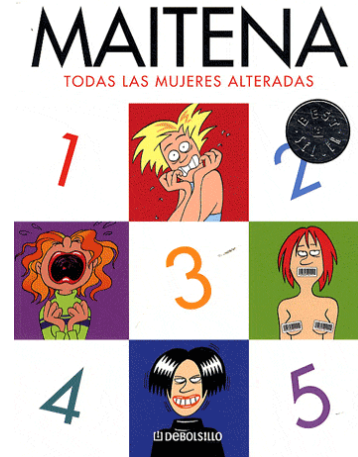


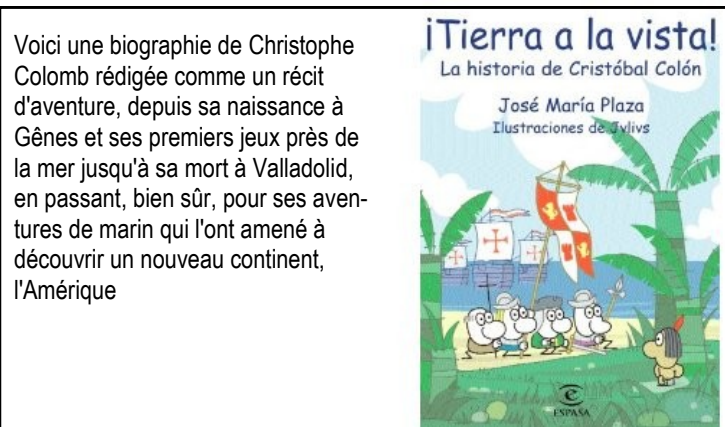
Voici une histoire possible. Une histoire de quelque chose qui aurait pu se passer ou s'est passé d'une autre façon. Dans les histoires possibles, il y a des personnages réels et d'autres non. Frida Kahlo a existé. Son regard sur le monde, elle a voulu le représenter, le peindre, pour exprimer sa vision. Sa vie a été orientée pour voir, pour découvrir avec les yeux les petites choses qui passent inaperçues. Frida et son père ont essayé de tout nommer, comme si c'était la première fois : terre, charbon, pierre, ciel, eau, oiseau...



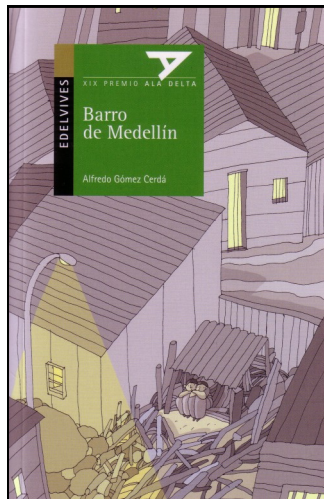
Il existe de par le monde quelques Hautes Ecoles de Magie, secrètes et élitistes. Dana a l'incroyable chance d'être choisie comme élève par le Maître de la Tour de la Vallée des Loups. Mais pourquoi elle ? Y aurait-il un rapport avec l'existence de Kai, ce jeune garçon qu'elle seule peut voir et entendre ? Ou avec cette mystérieuse prisonnière qui l'appelle à son secours ? Dana devra désobéir à son Maître pour venir en aide à cette étrange femme qui lui ordonne de partir à la recherche d'une licorne. Mais les loups de la Vallée semblent décidés à ne pas la laisser faire...



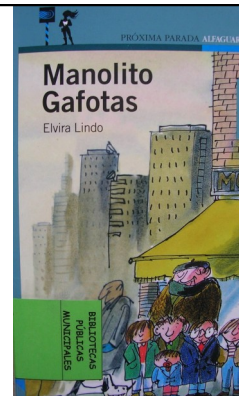
Anthologie de la série des "Déjantées". Elles sont prises entre les enfants qui se chamaillent, le mari qui ne trouve jamais rien dans une armoire, les copines, le téléphone, la cellulite, la jalousie, la culpabilité... Avec un remarquable sens de l'observation et une ironie rafraîchissante, Maitena invite les femmes à rire de leurs mésaventures, à sourire avec soulagement en découvrant que ce qui leur arrive, arrive en réalité à toutes les femmes.



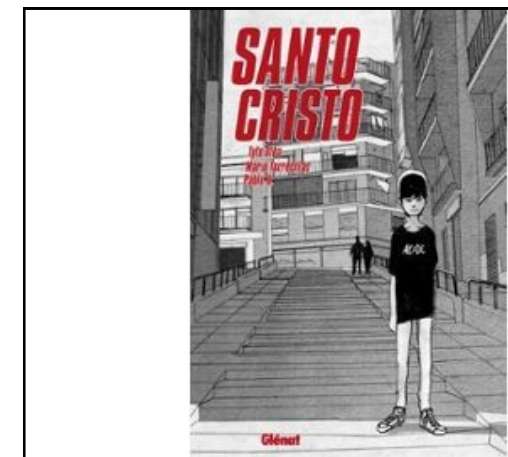
Voici une biographie de Christophe Colomb rédigée comme un récit d'aventure, depuis sa naissance à Gênes et ses premiers jeux près de la mer jusqu'à sa mort à Valladolid, en passant, bien sûr, pour ses aventures de marin qui l'ont amené à découvrir un nouveau continent, l'Amérique



Bien qu'il vive dans un quartier déprimant de Medellín et que sa situation familiale soit triste, Camilo est heureux dans sa ville. Chaque fois qu'il y a un orage, sa maison est couverte de boue.



Manolito a dix ans. Il vit de nos jours, à Carabanchel, une banlieue populaire de Madrid, et il a des tas de trucs à raconter sur sa vie.



Si tu es jeune et que ton pays change à toute vitesse, après quarante ans de dictature, ce que tu désires le plus, c'est de participer activement à ce changement, et de vivre jusqu'au bout cette nouvelle et sauvage modernité. Mais si tu as eu la malchance d'être né dans un quartier ouvrier de Badalona et d'aller dans un collège de prêtres, cette modernité est trop loin pour toi pour que tu puisses même l'entrevoir.