

ROMANS

En plein coeur de la ville d'Ahmedabad, dans le sillage des émeutes de 2002, une nouvelle résidence voit le jour. A l'entrée de chaque bâtiment, une mezzouza, au mur de chaque foyer, le portrait du prophète Elie. En Inde, la chose est plutôt rare. Dans ces immeubles cohabitent trois générations d'une minuscule communauté juive, autant de destins qui se croisent, s'ignorent, s'aiment ou s'affrontent, tiraillés entre le poids des traditions et la tentation de nouveaux horizons.

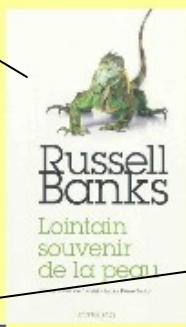
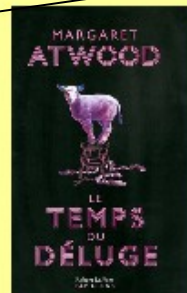
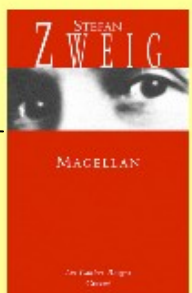
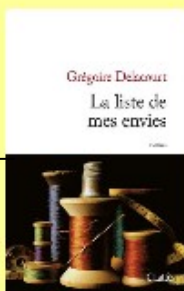
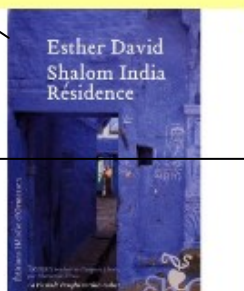
On a tous rêvé de gagner à la loterie mais que ferait-on si on gagnait ?

Pour la jeune Pivoine, recluse dans les appartements des femmes et promise à un mari qu'elle n'a jamais rencontré, la vie est monotone. Aussi, lorsque dans les jardins de la famille Chen, parmi les senteurs de gingembre, de thé vert et de jasmin, une troupe de théâtre vient jouer son opéra favori, Pivoine supplie ses parents de la laisser assister au spectacle. Sa mère, réticente par souci des convenances, est rassurée par son époux : les femmes regarderont l'opéra derrière un paravent. Mais durant la représentation, la jeune fille s'éprend d'un homme élégant aux cheveux de jais. Commence alors l'inoubliable récit du destin de Pivoine et de ses amours contrariées.

Un quart de siècle après Christophe Colomb, alors que la terre est toujours officiellement plate, un navigateur portugais nommé Ferdinand Magellan entreprend la plus gigantesque odyssee de tous les temps : faire le tour du monde. Frappé par l'incroyable destin de cet homme, Stefan Zweig est surpris de constater le peu d'informations existant sur Magellan. Il entreprend alors des recherches et c'est de ce travail qu'est née cette biographie. Porté par l'héroïsme dont fit preuve le navigateur, Zweig y ajoute sa verve et sa touche passionnée qui rendent enfin justice au premier circumnavigateur.

Le Kid, vingt-deux ans, a été arrêté pour avoir voulu coucher avec une jeune fille mineure rencontrée sur Internet. Equipé d'un bracelet électronique, il est sommé de ne pas s'approcher de tous les lieux susceptibles d'accueillir des enfants : écoles, théâtres, immeubles, parcs et même foyers pour sans-abri lui sont interdits. Listé dans des fichiers publics répertoriant, par quartier, les individus à potentiel dangereux, le Kid a trouvé refuge aux portes de la cité, dans un campement d'infortune où survivent des dizaines de "lépreux" dont les crimes vont de l'exhibitionnisme au viol en série. Là, piégé entre un tronçon d'autoroute et le viaduc de Calusa, il a cessé de croire en des lendemains meilleurs

Elsa, en phase terminale du cancer, a fait le choix de ne pas rester en soins palliatifs et de rentrer finir sa vie auprès de son mari, Martti. C'est l'occasion pour la famille pour essayer de se retrouver un peu, c'est le moment qu'Elsa va choisir pour parler d'Eeva, l'autre femme.



Ferdinand vit seul dans sa grande ferme vide. Et ça ne le rend pas franchement joyeux. Un jour, après un violent orage, il passe chez sa voisine avec ses petits-fils et découvre que son toit est sur le point de s'effondrer. À l'évidence, elle n'a nulle part où aller. Très naturellement, les Lulus (6 et 8 ans) lui suggèrent de l'inviter à la ferme. L'idée le fait sourire. Mais ce n'est pas si simple, certaines choses se font, d'autres pas? Après une longue nuit de réflexion, il finit tout de même par aller la chercher. De fil en aiguille, la ferme va se remplir, s'agiter, recommencer à fonctionner. Un ami d'enfance devenu veuf, deux très vieilles dames affolées, des étudiants un peu paumés, un amour naissant, des animaux. Et puis, Paulette?

Le narrateur a commencé à tenir scrupuleusement le journal de son corps à l'âge de douze ans, en 1935. Il l'a tenu jusqu'à sa mort, en 2010, à 87 ans. Son projet était d'observer les innombrables surprises que notre corps réserve à notre esprit d'un bout à l'autre de notre vie. Ainsi a-t-il finalement décrit toute l'évolution de son organisme.

En 1960 au Kazakhstan, la mer d'Aral commence à disparaître et laisse place au désert qui confronte la population à une catastrophe écologique sans précédent. Au loin, sur l'île de Vozrozhdeniya, les usines russes fabriquent des armes bactériologiques qui polluent l'eau, engendrent malformations et épidémies dans la petite ville kazakhe. Alexei, un jeune violoncelliste de cette région désolée, sombre dans la surdité à mesure que son pays devient de sable. Confronté au silence et à la disparition qui envahissent sa conscience et son paysage, Alexei devra construire malgré tout sa vie familiale, amoureuse et artistique.

Nous en sommes en 2028, l'école publique n'existe plus. Les enfants des riches vont à l'école privée, les autres sont formés en alternance, dès le CP, dans des entreprises diverses, tels que « Jardins et Maisons » ou « Speedfooding », avec des apprentissages plus ou moins variés selon l'entreprise. La rémunération du travail se fait sous forme de bons d'achats à dépenser dans l'enseigne, ou de repas offerts. Les parents du jeune narrateur font du troc de bons avec d'autres parents, selon ce qu'ils ont besoin d'acheter. L'âge de la retraite a été reculé à 85 ans, et seuls les riches ont accès aux soins. Il y a bien le dentiste des pauvres, mais l'on doit prendre un ticket, et seulement 10 seront tirés au sort pour la journée !

On les appelle les « liogneaux », les « porcons », etc. Ce sont des animaux transgéniques créés par l'homme. Dans le monde chaotique et terrifiant qui constitue le cadre du nouveau roman « dystopique » de Margaret Atwood, ces créatures ont pris le pouvoir. La société y est gangrenée par le culte de l'argent et de la marchandise, une absurde division du travail y sévit, ainsi qu'une impitoyable guerre des classes. Une secte religieuse et écologique, les Jardiniers de Dieu, dont Adam Premier est le chef spirituel, entraîne ses adeptes dans une mission sacrée : favoriser les conditions nécessaires à la survie d'une partie de l'espèce humaine, puis à sa restauration... Pour cela ils s'isolent du « monde exernal » dans leur Jardin.

Une saga familiale au Congo dans les années 70. Michel, agé d'une dizaine d'années, fait l'apprentissage de l'amitié et de l'amour. Il raconte sa vie avec beaucoup d'humour et une fausse naïveté. R MAB

Autobiographie d'un cinéaste Cambodgien très connu. Trente ans après la fin du régime de Pol Pot, qui fit 1,7 millions de morts l'auteur qui, à 13 ans, a perdu toute sa famille en quelques semaines décide de questionner un des grands responsables khmères rouges du génocide : Duch. R PAN

Six auteurs en résidence à Saint Paul Trois Chateaux écrivent sur le thème de la solidarité. N COL

A Bari, l'avocat Guido Guerrieri voit débarquer dans son bureau un flic qu'il connaît bien accompagné d'une religieuse, pilier d'une organisation de secours aux femmes battues. Ils voudraient que Guido se constitue partie civile pour un cas difficile : une jeune femme est harcelée et frappée par son ex, quelqu'un de puissant dans cette ville d'Italie du Sud. R CAR

Wallander a réalisé ses rêves : vivre à la campagne avec son chien. Et il est devenu grand-père d'une petite Klara. Sa fille Linda vit avec le père de l'enfant, incroyable mais vrai, un financier aristocrate. Le beau-père de Linda, ancien officier de marine haut gradé, disparaît après avoir évoqué avec Wallander la guerre froide et les sous-marins russes dans les eaux territoriales suédoises. Puis la belle-mère est retrouvée morte. Soupçons d'espionnage. Au profit de la Russie ? Des Etats-Unis ? Wallander mène une enquête parallèle à celle de la police de Stockholm et des services secrets. R MAN

La Chambre d'ambre a été dérobée par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale sans que jamais personne ne la retrouve. C'est à cette énigme qu'est confrontée Rachel Cutler, juge à Atlanta, quand son père meurt dans des circonstances étranges et qu'elle récupère les clés d'un secret qui l'a hanté toute sa vie. R BER

Benjamin et Megan, deux médecins en mission humanitaire au Nigeria, tentent de protéger une petite fille dont l'ADN se révèle d'une grande importance pour le destin du monde. Dans un pays en proie à la violence de la guérilla et à la corruption, ils se retrouvent alors mêlés à la tourmente d'intérêts géopolitiques et de guerres intestines. R MOL

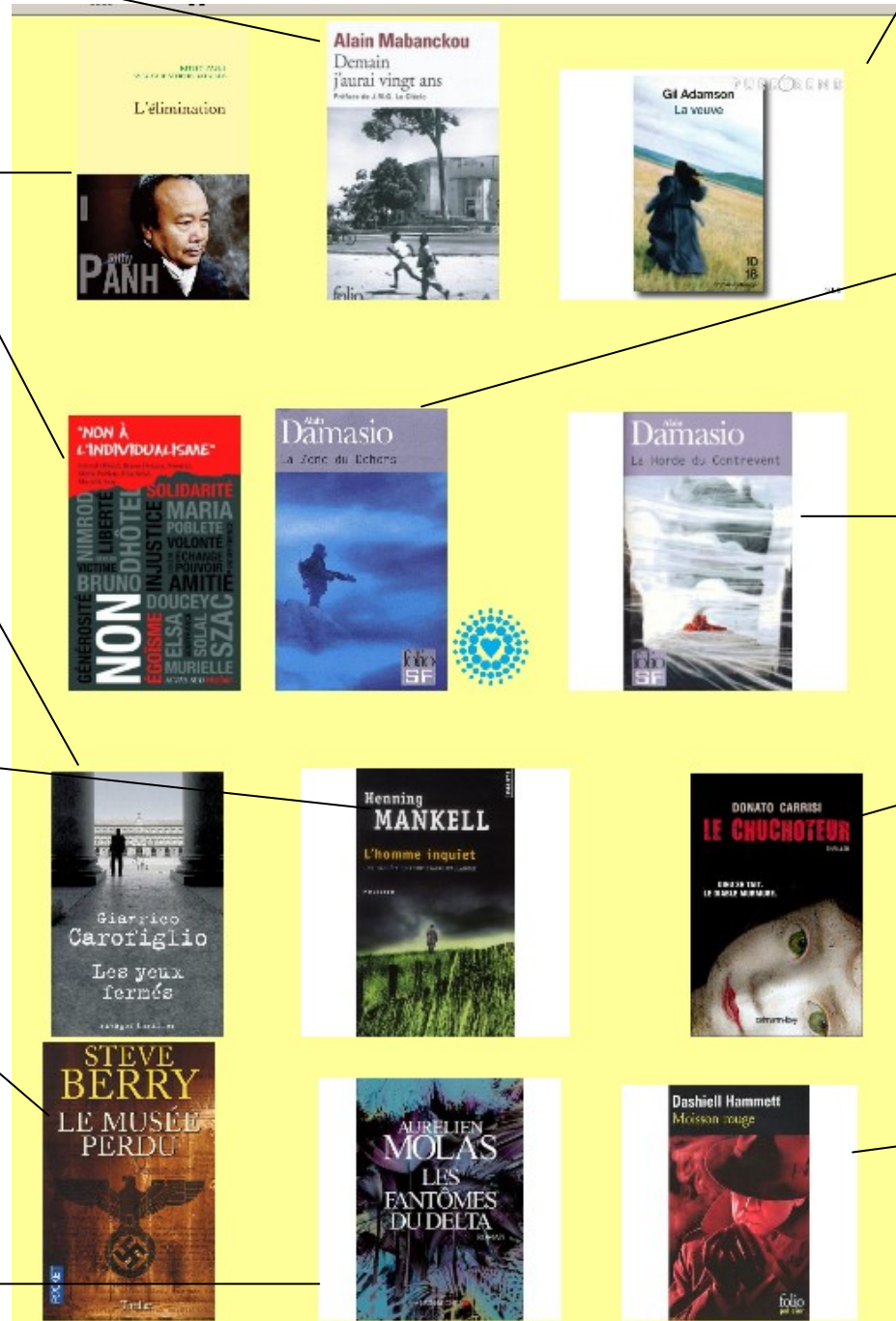
A 19 ans, Mary Boulton est une fugitive. Elle vient de tuer son mari. Elle n'a qu'une légère avance sur ses poursuivants assoiffés de vengeance, ses beaux-frères. Un western au féminin, épique et poétique dans la nature indomptable des Rocheuses de l'Alberta, en ce début du XXème siècle. R ADA

Capt est un prof de philo révolté de la cité spatiale de Cerclon, sise sur un astéroïde proche de Saturne et engoncée dans un système politique dans lequel le Clastre [système de notation « démocratique » qui permet de situer chaque individu sur l'échelle sociale] joue un rôle prépondérant. Capt a le goût du risque, il aime les folles embardées prohibées en glisseur dans le « Dehors », à l'extérieur des limites oxygénées de la ville. Le reste du temps, il est la tête pensante d'un mouvement contestataire, «

La quête d'un groupe d'hommes et de femmes remontant une terre plate à la recherche de la source du vent, ce vent contre lequel ils luttent pour avancer et qui a forgé leur univers, leur culture, la forme de leurs maisons et de leurs chansons, leur langage et leur enfance. R DAM

Cinq petites filles ont disparu. Cinq petites fosses ont été creusées dans la clairière. Au fond de chacune, un petit bras, le gauche. Depuis qu'ils enquêtent sur les raptés des fillettes, le criminologue Goran Gavila et son équipe d'agents spéciaux ont l'impression d'être manipulés. Chaque découverte macabre, chaque indice les mènent à des assassins différents. La découverte d'un sixième bras, dans la clairière, appartenant à une victime inconnue, les convainc d'appeler en renfort Mila Vasquez, experte dans les affaires d'enlèvement. R CAR

Dès son arrivée à Poisonville, le détective de l'agence Continental de San Francisco constate, d'abord, que le client qui l'a fait appeler vient d'être abattu, ensuite, que la ville entière est aux mains d'une bande de gangsters. R HAM



Une jeune femme raconte son histoire depuis le jour où des hommes en noir l'ont brutalement arrachée à sa mère et conduite dans un centre moitié pensionnat, moitié prison, où elle a été prise en charge. Surdouée, asociale, polytraumatisée, elle a tout oublié de sa vie antérieure et n'a qu'une idée : retrouver sa mère et sa mémoire perdue. R LEC

En Suède, une histoire d'amour et d'amitié entre deux enfants de 12 ans seuls et différents. En effet la jeune fille est une vampire ! Livre à l'origine du film Morse. R LIN

Dans la chaleur d'une île grecque, un homme se cache pour échapper à ses poursuivants. Il évoque sa vie hors du commun et tente de démêler l'écheveau de son destin. Fils d'un modeste pelletier, il est devenu l'homme le plus riche de France. Il a permis à Charles VII de terminer la guerre de Cent Ans. Il a changé le regard sur l'Orient. Avec lui, l'Europe est passée du temps des croisades à celui de l'échange. Comme son palais à Bourges, château médiéval d'un côté et palais Renaissance de l'autre, c'est un être à deux faces. Aussi familier des rois et du pape que des plus humbles maisons, il a voyagé à travers tout le monde connu. Au faite de sa gloire, il a vécu la chute, le dénuement, la torture avant de retrouver la liberté et la fortune. Parmi tous les attachements de sa vie, le plus bouleversant fut celui qui le lia à Agnès Sorel, la Dame de Beauté, première favorite royale de l'Histoire de France, disparue à vingt-huit ans. Son nom est Jacques Cœur. Il faut tout oublier de ce que l'on sait sur le Moyen Âge et plonger dans la fraîcheur de ce livre. Il a la puissance d'un roman picaresque, la précision d'une biographie et le charme mélancolique des confessions. R RUF



Erebus est l'histoire d'un lycéen Nick qui remarque de drôles de choses dans son école. Son ami Colin ne répond plus à ses messages ou ne vient plus au basket-ball. D'autres élèves sont aussi toujours absents, et certaines personnes se passent secrètement un CD. Après avoir finalement mis la main sur un de ces CD, Nick entre dans le monde du jeu Erebus, où les graphismes sont incroyables, la musique est presque hypnotique, et le jeu réagit à vous presque comme une créature vivante. Nick devient de plus en plus aspiré dans le jeu. Livre en version allemande. 830 POZ

Sam reviendra seul d'Auschwitz, sans ses parents et sa soeur. 60 ans plus tard il raconte et répond aux questions de son ami. Un témoignage intime d'un drame universel. 940.53 BRA

Une pièce de théâtre paru en 1891 dans le contexte d'une Allemagne puritaine ; une parabole de la condition humaine. 842 WED

Les questions que se posent les garçons au moment de l'adolescence. 155.5 VAI

Recueil des articles du neurologue et chroniqueur pour la revue Cerveau et Psycho dans la rubrique Art et Pathologie ou comment l'art et le cerveau se nourrissent l'un l'autre. 701.15 DIE

Confectionner soi-même avec du carton des accessoires de décoration et de rangements. 643 AUG

La France un carrefour touristique : 78 millions de touristes étrangers, 185 millions de séjours effectués par des français. 338.47 POT

Chef de la résistance lors de la seconde guerre mondiale, fondateur de la Ve république et président pendant onze ans, ce chef d'état français imposera son pays au niveau international. 944.08 JEG

944.4 AUB



Un guide adressé aux adolescents pour surmonter sa peur du sexe opposé. 155.5 FIL

Les musées parisiens sous forme de carnet de voyage. 708.4 BAU

Un guide pour préparer une réunion ou une intervention ; des situations de prise de parole pour être à l'aise et combattre le trac. 650 BLE

La vie du plus célèbre habitant de l'Inde dont le combat mené sans violence a mené son pays à l'indépendance. 922 FRA

Paris; Origines historiques, la mégapole et sa région, Quel avenir pour cette ville mondiale ? 914.436 BRE

Séoul capitale de la Corée : une mégapole de 20 millions d'habitants qui occupe une place stratégique en asie sur le plan géopolitique. 915.1 GEL

Les objets qui ont marqué l'histoire dans le domaine du design. 745.4 ZAM

L'art africain, qualifié tour à tour de primitif, tribal ou premier intrigue et captive de plus en plus. Le succès du musée du Quai Branly en témoigne. Paradoxalement, aucun ouvrage ne propose une approche à la fois ludique, érudite, et forcément esthétique, des arts traditionnels d'Afrique noire. A partir de sa collection personnelle, Emmanuel Pierrat prend appui sur des chefs d'oeuvre ou des pièces emblématiques pour que le plus large public puisse aisément saisir ce qui fascine ou repousse, transgresse les frontières illusoire entre art et ethnologie, fasse le lien entre archéologie et tradition vivante, comprenne les liens artistiques, du cubisme au syncrétisme, entre l'Occident et le continent noir. Emmanuel Pierrat répond ainsi à toutes les questions que le public peut poser concernant le faux, la multiplicité des ethnies et des styles, les matériaux (de l'or à l'ivoire), les fétiches vaudous, les objets du quotidien ou encore les symboles du pouvoir. Il déboulonne les idées reçues grâce à près de 150 coiffes, lances, statues ou ustensiles tous aussi splendides qu'inédits; au vu desquels les amateurs blasés des pièces muséales trouveront également leur comptant. Bienvenue au pays merveilleux de la magie noire et des masques blancs ! 709.6 PIE

La physique des fluides à travers des sujets très variés : Tourbillon, cyclones, houle, avalanches, mascarets, vagues en mer, marée etc...et étude de l'inertie, de la capillarité, des turbulences, des instabilités, des ondes... 532 GUY

Comment assurer la sécurité alimentaire en 2050 avec une population de 9 milliards d'habitants tout en préservant l'environnement ? 338.1 CHA



De l'habitat à l'artisanat, de la gastronomie à l'innovation industrielle, de l'art de vivre traditionnel à l'environnement naturel, cet ouvrage présente les multiples facettes de la vie des montagnards. 914.4 ARM

Les jeux vidéos sont un problème d'addiction selon certains et reste simplement une source de plaisir pour la majorité. 155.41 PHA

S'informer, échanger, commercer, se divertir...depuis sa découverte et une utilisation accrue par le grand public Internet a tissé une toile immense et ouvert un vaste champ de possibles pour le meilleur mais aussi pour le pire. Un débat sur l'avenir d'Internet est abordé sous les aspects techniques, économiques, culturels et sociaux pour dresser la carte du Web du futur. 302.23 KAL

Une approche historique et religieuse de l'art tibétain au travers de monuments grandioses et de l'iconographie du bouddhisme lamaïque. 709.5 BEG

Accompagnant des expéditions en Sibérie qui ont permis à des scientifiques tel que Bernard Bouigues de découvrir des mammouths congelés, le dessinateur Benjamin Flao part à la rencontre des nomades dolganes, habitants de la Sibérie. 910.4 FLA

A l'exemple de Roland Barthes dans ses Mythologies (1957), une soixantaine d'écrivains, de philosophes et de sociologues dressent le portrait de la société française de ce début de millénaire : du 4X4 au GPS, du sushi à l'écran plat, en passant par l'euro, le commerce équitable, le blog, les OGM, le SMS et bien d'autres concepts qui nous aliènent tout en pensant nous libérer . 306.4 GAR

Crise alimentaire, crises sanitaires, crise énergétique, crise climatique et même crise financière et économique : la juxtaposition et la succession des événements extrêmes qu'a connus notre planète depuis dix ans est stupéfiante. Des phénomènes structurels et transversaux n'expliquent-ils pas ces tensions, qui mettent à l'épreuve notre capacité à vivre ensemble, voire peut-être à survivre ? 337 SEV