

# Nouveautés 2011

Septembre-Décembre 2011

## Romans



Le Turquetto - Metin Arditi  
R ARD

Se pourrait-il qu'un tableau célèbre - dont la signature présente une anomalie chromatique - soit l'unique oeuvre qui nous reste d'une des plus grands peintres de la Renaissance vénitienne: un élève prodige de Titien, que lui-même appelait "le Turquetto" (le petit Turc)?



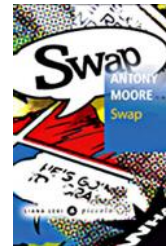
Le projet Bleiberg. David Khara  
R KHA

Venue des heures les plus sombres de l'Histoire, une terrible machination se met en branle, menaçant l'humanité tout entière.



Vendetta—RJ Ellory  
R ELL

Comment une "banale" affaire de crime devient la description de 50 ans de mafia vue par un ancien homme de main devenu tueur.



Swap—Anthony Moore  
R MOO

Un simple BD qui va devenir au fil des années un véritable trésor et qu'il faut récupérer à tout prix.



Le poids du papillon - Erri De Luca  
R DEL

Quelque part dans les Alpes italiennes, un chamois domine sa harde depuis des années. Il est d'une taille et d'une puissance exceptionnelles, mais il pressent que sa dernière saison en tant que roi est arrivée. En face de lui, un braconnier. A soixante ans passés, sa dernière ambition de chasseur sera d'abattre le seul animal qui lui ait toujours échappé, malgré son extrême agilité d'alpiniste : ce chamois à l'allure majestueuse.



L'origine de la violence—Fabrice Humbert  
R HUM

Quête d'un jeune homme sur ses origines dans la violence de la Déportation.



Les sœurs Brelan—François Vallejo  
R VAL

Trois sœurs que l'on suit de la fin de la guerre à la chute du mur de Berlin.



La fortune de Sila—Fabrice Humbert  
R HUM

Destins croisés de divers personnages réunis autour d'un personnage central, immobile, qui voit le premier signe de leur déclin.



Fleurs amères—Gunnar Staalesen  
R STA

Enquête policière qui converge vers un drame irrésolu vieux de huit ans.



Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates—MA Shaffer  
R SHA

Roman épistolaire qui permet de découvrir une petite communauté qui a traversé la guerre et trompé l'invasisseur allemand



Arrêtez-moi là—Iain Levison  
R LEV

De multiples faux pas vont conduire la police à soupçonner de meurtre un malheureux chauffeur de taxi.



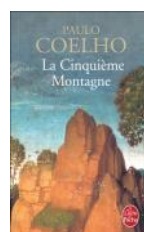
Le siècle des nuages—Philippe Forest  
R FOR

Comment un homme simple, pilote qui a connu les grands tourments du XXème siècle, devient un héros, conquérant et révolutionnaire dans les yeux de son fils

françois bégaudeau

La blessure la vraie - François Bégaudeau  
R BEG

Un jeune homme découvre les jeux de l'amour et du hasard...



La cinquième montagne—Paulo Coelho  
R COE

Le prophète Elie dans sa quête ordonnée par Dieu qui le mènera à la révolte et à s'interroger sur le sens de la vie.

la blessure la vraie

la blessure la vraie



**L'éternité n'est pas de trop –François Cheng**  
R CHE

Dans la Chine du XVII<sup>ème</sup> siècle, Un homme renonce à ses vœux pour retrouver son premier amour



**No impact Man –Colin Beavan**  
R BEA

Comment vivre à New York en limitant au maximum son impact sur la nature ?



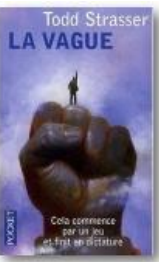
**Le cœur cousu –Carole Martinez**  
R MAR

Dans un village du sud de l'Espagne, une lignée de femmes se transmet depuis la nuit des temps une boîte mystérieuse... Frasquita y découvre des fils et des aiguilles et s'initie à la couture. Elle sublime les chiffons, coud les êtres ensemble, reprise les hommes effilochés. Mais ce talent lui donne vite une réputation de magicienne, ou de sorcière. Jouée et perdue par son mari lors d'un combat de coqs, elle est condamnée à l'errance



**Shanghai Moon –S.J. Rozan**  
R ROZ

Lydia Chin, détective privée à New-York, est engagée par une avocate suisse pour retrouver à Chinatown un fugitif venant de Shanghai qui se serait enfui avec des bijoux appartenant à une famille de réfugiés juifs des années 30. Peu de temps après son embauche, le collègue de celle-ci est assassiné. Lydia cherche alors à comprendre comment des bijoux dont la valeur est sentimentale peuvent être à l'origine d'un crime. Elle entend alors parler de la Lune de Shanghai, un bijou légendaire, mystérieux, perdu depuis les années 30, justement.



**La vague –Todd Strasser**  
R STR

Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : " La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action. " En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire.



**La vie devant ses yeux. Laura Kasischke**  
R KAS

Diana vient d'atteindre la quarantaine. Elle a apparemment tout pour être heureuse : un mari professeur de philosophie, une jolie petite fille et une belle maison. Elle est cette mère de famille américaine typique, qui accompagne les sorties scolaires de sa fille, qui cuisine admirablement et enseigne le dessin à mi-temps. Pourtant le passé - et l'événement traumatisant qui en est au coeur - ne cesse de la hanter.



**La vie très privée de Mr Sim –Jonathan Coe**  
R COE

Maxwell Sim est un loser de quarante-huit ans. Voué à l'échec dès sa naissance (qui ne fut pas désirée), poursuivi par l'échec à l'âge adulte (sa femme le quitte, sa fille rit doucement de lui), il s'accepte tel qu'il est et trouve même certaine satisfaction à son état. Mais voilà qu'une proposition inattendue lui fait traverser l'Angleterre au volant d'une Toyota hybride, nantie d'un GPS à la voix bouleversante dont, à force de solitude, il va tomber amoureux.



**Anthologie des apparitions –Simon Liberati**  
R LIB

Claude est SDF. Il se rappelle son enfance dans les années 70, de sa petite soeur Marina qui se prostituait, de son mariage avec Nikki, une call-girl qui s'est enfuie. Aujourd' hui, Claude touche le RMI et Marina a disparu depuis 1987. Il évoque alors le seul pouvoir supérieur à l'argent : la beauté malheureusement éphémère.



**Brokeback Mountain –Annie Proulx**  
N PRO

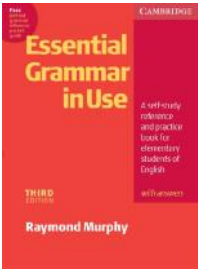
Un bout de terre sauvage, hors du temps, dans les plaines du Wyoming. Ennis del Mar et Jack Twist, cow-boys, nomades du désert américain, saisonniers des ranchs, s'y croiseront le temps d' un été. La rencontre est fulgurante. Bientôt, à l'abri des regards, les deux hommes s'étreignent et succombent à une passion sublime et crue, qui ne dit pas son nom.



**Neuengamme matricule 40 269—Johannes Pallière**  
R PAL

Ainsi je suis revenu des camps de la mort ! Toujours chargée de la même horreur, elle demeure intacte, soixante-cinq ans après le démantèlement du système nazi, du moins pour le territoire où personnellement j'ai souffert. [...] Mais ceux qui ont souffert de telles horreurs et ont eu la chance de survivre, peuvent-ils oublier que ces "usines de la mort" tuent aujourd'hui encore de par le monde ?

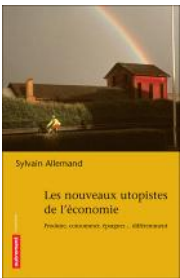
# Documentaires



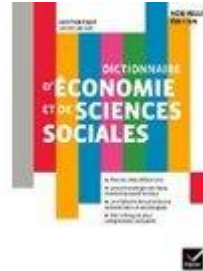
Essential Grammar in use  
423 MUR  
Toute la grammaire y est, chaque chapitre est composé de 2 parties un peu de cours et des exercices.



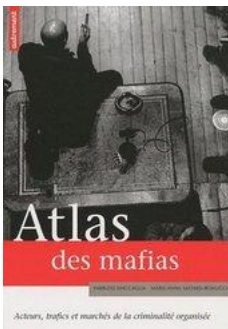
Dico atlas des conflits et des menaces  
303.62 DEN  
Comprendre le monde aujourd'hui : la violence internationale, les conflits dans le monde...



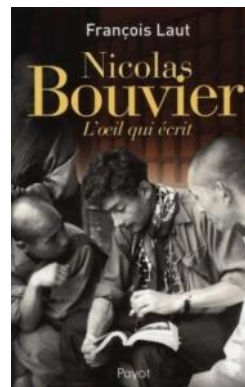
Les nouveaux utopistes de l'économie  
330 ALL  
Enquête rendant compte d'expériences alternatives au modèle capitaliste classique sans qu'elles soient radicales ou révolutionnaires.



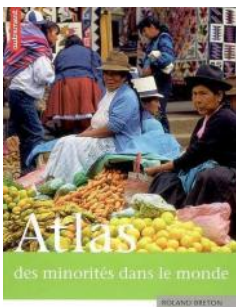
Dictionnaire d'économie et de sciences sociales  
330.03 CAP  
Dictionnaire certes, mais aussi outil qui permet de réviser ou comprendre un cours grâce aux articles thématiques.



Atlas des mafias  
364.1 MAC  
Tour du monde en cartes des différents acteurs du crime organisé.



Nicolas Bouvier, l'œil qui écrit  
R LAU  
Portrait de Nicolas Bouvier l'écrivain voyageur mais aussi poète, photographe...



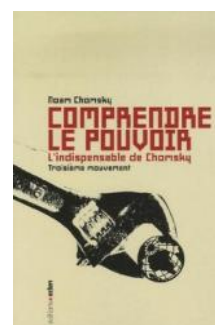
Atlas des minorités dans le monde  
305 BRE  
Cet atlas permet d'approcher l'inimaginable diversité ethnique, religieuse, culturelle et linguistique de notre humanité.



La fabrique de filles  
305.4 MIS  
Pour comprendre la construction de la féminité et ses implications



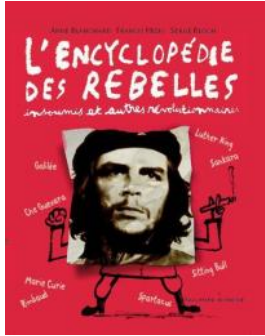
Les sociétés traditionnelles au secours des sociétés modernes  
304.2 RAB  
Essai traitant des sociétés traditionnelles comme source d'inspiration précieuse pour les sociétés modernes.



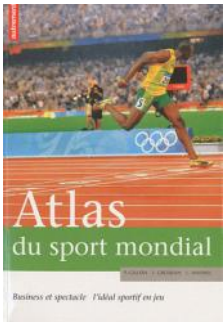
Comprendre le pouvoir  
320 CHO  
Les 3 tomes sur les progrès du militantisme dans la transformation du monde et le rôle que jouent les médias pour modeler nos façons de penser



Quand le crayon attaque  
741.5 DIX  
Panorama des images satiriques qui ont fait rire nos ancêtres et nous touchent encore par leur message encore actuel.



L'encyclopédie des rebelles  
920 BLA  
Retour sur les révolutionnaires et les insoumis les plus célèbres de l'Histoire



Atlas du sport mondial  
796.09 GIL  
Atlas proposant un regard original sur les sports.



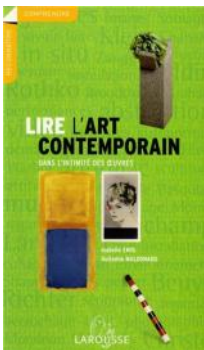
Villes rêvées, villes durables ?  
711 CHA  
La notion de "ville" est elle encore compatible avec le respect de l'environnement ?



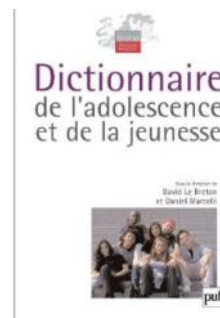
La physique par les objets quotidiens  
530 RAY  
Il y a toujours une explication physique derrière le moindre objet de la vie quotidienne



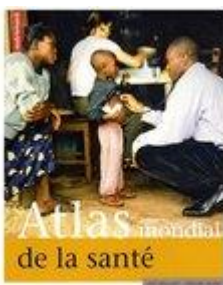
Cerveau, drogues et dépendances  
613.8 SAL  
Vision neurobiologique de l'impact des drogues sur le cerveau



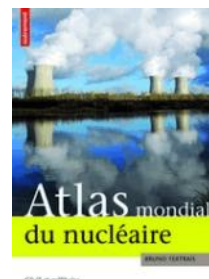
Lire l'art contemporain  
709.04 EWI  
Vision d'ensemble du XXème siècle, sans limites géographiques et au-delà des différences de supports



Panorama des problématiques et des enjeux centrés sur l'adolescence d'un point de vue individuel, familial et social



Atlas de la santé dans le monde  
362.1 VAI  
La santé dans le monde abordée de façon biomédicale mais aussi comme investissement durable.



Les problématiques liées au nucléaire mais aussi ses usages militaires.

# Bandes Dessinées / Mangas

