

Nouveautés

Janvier 2013

Parfums. R CLA

En 63 textes, d' Acacia à Voyage , Philippe Claudel évoque autant de parfums de l'enfance et de l'adolescence. Chaque évocation fait resurgir un monde oublié, dont certaines traces demeurent .

Prince d'orchestre. R ARD

Alexis Kandilis est l'un des plus brillants chefs d'orchestre et joue dans toutes les salles et Philharmonies de la planète. Après une enfance ingérable, entre un père absent et une mère qui la placée dans un institut d'excellence en Suisse, il est devenu un véritable héros, adulé, il en est conscient. Ses parties de poker avec les Grands de ce monde vont contribuer à le propulser au sommet de la gloire. Cependant, son intransigeance et son arrogance envers les musiciens, ainsi que son mépris à l'égard des journalistes vont finir par tout gâcher .

Avis de tempête. R FER

Moïra, vingt-huit ans, est au chevet de sa jeune soeur, Amy, qu'une terrible et inexplicable chute a plongée dans le coma depuis cinq ans. Habitée par le remords, Moïra parle à sa cadette. Elle s'excuse de n'avoir pas été la soeur rêvée.

Home. R MOR

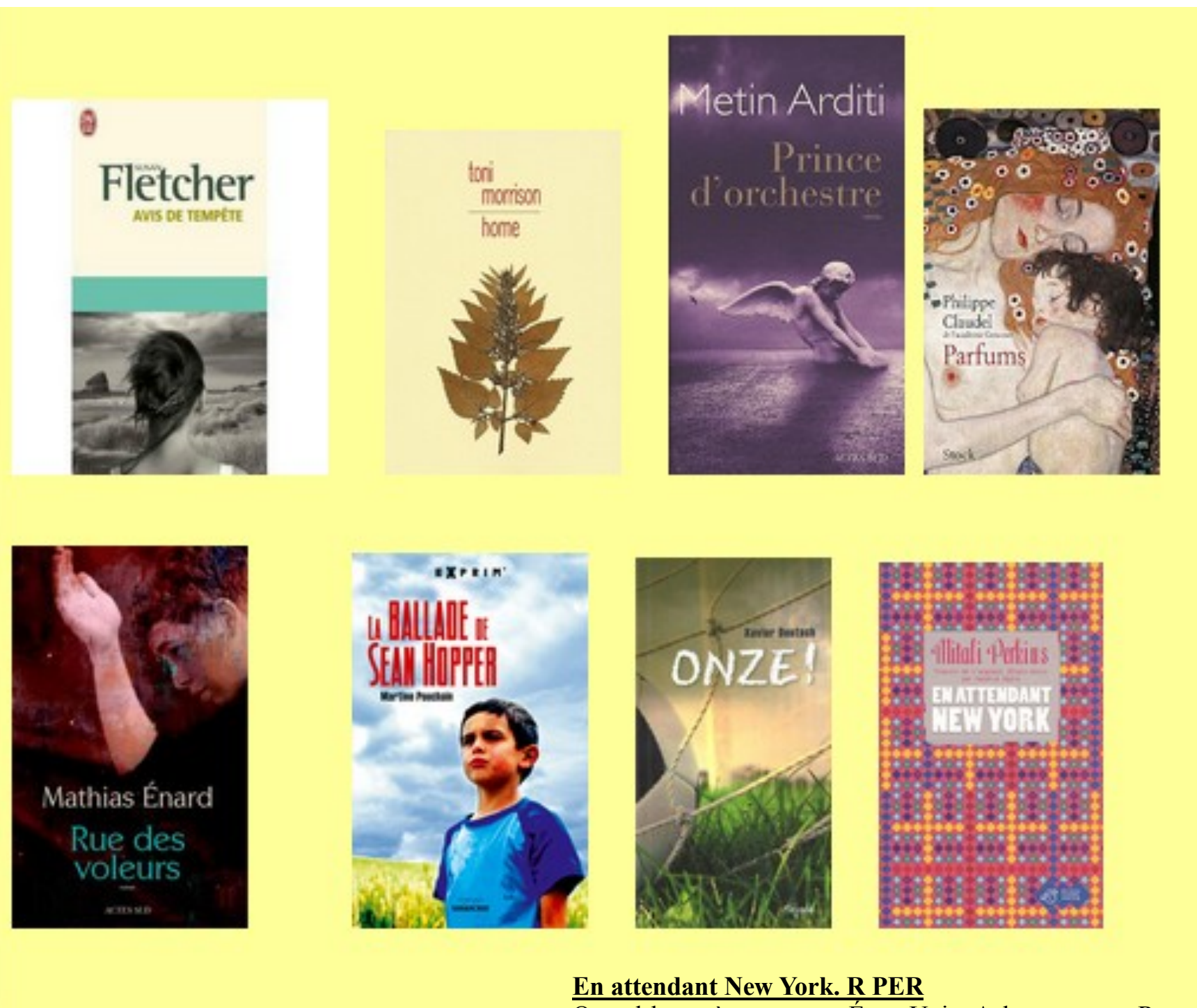
L'histoire se déroule dans l'Amérique des années 1950, encore frappée par la ségrégation. La guerre de Corée vient à peine de se terminer, et le soldat Frank Money, jeune noir afro américain, rentre aux Etats-Unis, traumatisé, en proie à une rage terrible qui s'exprime aussi bien physiquement que par des crises d'angoisse. Il est incapable de maintenir une quelconque relation avec sa fiancée rencontrée à son retour du front et un appel au secours de sa jeune soeur va le lancer sur les routes américaines pour une traversée transatlantique de Seattle à Atlanta, dans sa Géorgie natale.

Rue des voleurs R ENA

L'immigration clandestine d'un jeune marocain de Tanger vers Barcelone pour rejoindre sa petite amie espagnole.

La ballade de Sean Hopper. R POU

Sean Hopper est un homme très dur qui fait peur aux gens autour de lui. Il semble insensible, il est souvent violent, il boit trop, déteste les enfants au point de ne pas supporter leur présence et dans son travail aux abattoirs, il a la réputation d'aimer tuer les bêtes avec froideur. Son petit voisin, Bud, a une vie très solitaire. Il observe le monde qui l'entoure. Il observe Sean Hopper. Et il s'aperçoit bien que quelque chose a changé chez son voisin après que ce dernier ait eu un accident de voiture.



Onze ! R DEU

C'est une rencontre de ballon rond entre un petit poucet du championnat et un grand club international. C'est le ressenti du journaliste sportif qui se prend à s'impliquer émotionnellement dans l'événement. C'est la force de caractère tranquille et indestructible de l'entraîneur. Onze, c'est finalement l'histoire d'hommes, de frères et de maris qui voient approcher l'échéance du grand jour et doivent trouver des ressources collectives d'énergie, de stratégie et de confiance pour ce pari fou, cet enjeu sportif mais plus encore, humain

En attendant New York. R PER

Quand leur père part aux États-Unis, Asha, sa soeur Reet, et leur mère s'installent dans la famille à Calcutta en attendant de le rejoindre. Asha se réjouit de ce départ pour un pays où les filles peuvent faire des études supérieures. Elle a été comme un fils pour son père, a pu jouer au tennis, au cricket, porter des shorts jusqu'au jour où, devenue femme, la tradition a pris le dessus. Les quelques mois chez leur oncle sont difficiles car la famille est traditionaliste. Le jour où elles apprennent la mort de leur père et mari, les rêves s'effondrent. La famille est modeste, et la charge de trois personnes trop lourde : il faut marier Reet. Mais les prétendants se font rares quand la rumeur prétend que leur père s'est suicidé.

Le monde de Marcelo. R STO

Marcelo est un adolescent de 17 ans, « différent » comme on dit, il est atteint d'une forme légère d'autisme. Il est à l'aise dans les lieux et avec les gens qu'il connaît et parfaitement conscient de ses possibilités et de ses limites. Son père le pousse à affronter le monde du travail, à l'occasion d'un stage dans son cabinet d'avocats. Il veut lui permettre de faire le choix entre « vie protégée » et « vie réelle », quitte à souffrir au début. Le jeune homme, par ailleurs très beau et intelligent, déconcerte ses collègues, mais au delà des préjugés et de la peur de l'inconnu des relations intenses se nouent.

Frères de sang. R OLL

La vie était tranquille chez les Lemeunier. Avant que Brice, leur fils aîné soit arrêté, soupçonné d'être l'auteur de 5 crimes odieux. Martin se lance dans l'enquête, pour sauver son frère.

La fille sur la rive. R VIG

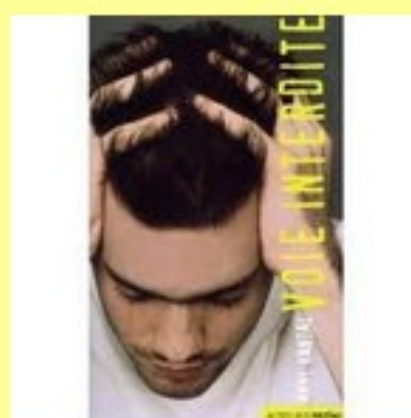
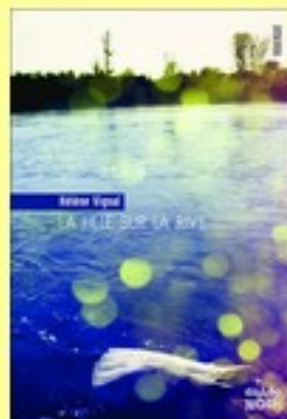
Nour habite à Satmine et aura bientôt 15 ans. La jeune fille se sent différente des autres : elle est exclue, les enfants se moquent d'elle et les questions ne cessent de tourner dans sa tête. S'interrogeant sur son monde, elle relève des incohérences et cherche à savoir si on ne lui ment pas : l'eau du fleuve est-elle vraiment toxique ? N'y a-t-il vraiment rien dans le reste du monde ? Satmine serait-elle la seule vérité possible ?

Terrienne. R MOU

Il y a un an, Anne Collodi a vu sa soeur Gabrielle disparaître, juste après son mariage avec Jens. Des mois plus tard, elle reçoit par le biais de la radio, un message d'appel au secours de Gabrielle. Elle lui dit qu'elle se trouve à Campagne. Anne décide de se rendre dans ce lieu pour retrouver sa soeur, elle va alors découvrir un autre monde, un monde d'êtres qui ne respirent pas, au quotidien uniformément gris...

J'me sens pas belle. R ABI

Sabine a dix-neuf ans, se trouve moche et ne voit pas trop ce qui, chez elle, pourrait plaire à un garçon. Jusqu'au jour où elle rencontre dans les allées d'un supermarché, Ajmal, un jeune Afghan de vingt-cinq. C'est le début d'une histoire d'amour passionnée et compliquée. Ajmal est un sans-papiers. Et cela ne plaît ni au père de Sabine ni à la police. Le jour où celle-ci débarque à l'aube dans le studio où les amoureux se sont installés, la vie de Sabine bascule.



Voie interdite. R VAN

Un jeune homme part s'installer dans un campement abandonné. Il a décidé d'y vivre seul, en autarcie, pendant au moins toute la belle saison. Qui est-il, que fuit-il ? Enfant abandonné, il a été élevé par son grand-père. Mécanicien sans grande éducation, il n'a jamais eu d'ami(e)s. Homme peu sûr de lui, il ne connaît pas les femmes. Une belle Alexia lui plaisait pourtant, elle devait venir avec lui, n'a finalement pas voulu.

Hate List. R BRO

Lorsque Valérie franchit le seuil du lycée, elle sait que rien ne sera plus jamais pareil. Cinq mois plus tôt, Nick, son petit ami, a ouvert le feu dans la cafétéria de l'école, tuant une dizaine d'élèves avant de se suicider. Des élèves agaçants, pénibles et arrogants qui figuraient sur la liste que Valérie et Nick ont tenue pour se défouler.

Miss Sweetie. R SAU

Miss Sweetie est le pseudo qu'utilise Samantha Fallow, qui travaille à domicile pour la rubrique courrier du coeur d'un magazine féminin. A 36 ans, elle est célibataire et vit chez sa grand-mère et sa grand-tante, octogénaires: une vie sans histoire jusqu'au jour où elle reçoit des lettres anonymes la menaçant de mort. La police ne la prenant pas au sérieux, elle décide de mener l'enquête.

Après de moi toujours. R ISH

Kath, Ruth et Tommy ont été élèves à Hailsham dans les années quatre-vingt-dix ; une école idyllique, nichée dans la campagne anglaise, où les enfants étaient protégés du monde extérieur et élevés dans l'idée qu'ils étaient des êtres à part, que leur bien-être personnel était essentiel, non seulement pour eux-mêmes, mais pour la société dans laquelle ils entreraient un jour. Mais pour quelles raisons les avait-on réunis là ? Bien des années plus tard, Kath s'autorise enfin à céder aux appels de la mémoire et tente de trouver un sens à leur passé commun. Avec Ruth et Tommy, elle prend peu à peu conscience que leur enfance apparemment heureuse n'a cessé de les hanter, au point de frelater leurs vies d'adultes.

Balancé dans les cordes. R GUE

Tony est un jeune boxeur ; garçon sans histoires, il consacre sa vie au sport, prépare son premier combat pro et se tient à l'écart des trafics qui rythment la vie de sa cité. Mais il doit composer avec une mère à problèmes, qui se laisse entretenir par des voyous. Tout dérape lorsque l'un d'entre eux la bat et l'envoie à l'hôpital. Tony décide de faire appel à Miguel, le caïd de la ville, pour étancher sa soif de vengeance. Mais dans ce milieu, rien n'est jamais gratuit. La faveur demandée à un prix, celui du sang. Tony, qui doit payer sa dette.

Kill all enemies. R BUR

L'histoire de trois adolescents en échec scolaire, réunis dans le même centre de réinsertion. Pourquoi Billie la dure à cuire déclenche-t-elle des bagarres ultra-violentes, quitte à être virée de chaque bahut ou famille d'accueil ? Pourquoi Rob tient-il toujours le rôle de souffredouleur quel que soit l'endroit où il se trouve ? Chris n'est pas un cas social, et il est plutôt doué en classe. Alors, pourquoi refuse-t-il de faire ses devoirs ?

Dictionnaire de géologie. 551 FOU

Plus de 4.000 termes couvrant les domaines des sciences de la Terre et de l'environnement. De la géochimie à la pétrologie, en passant par la minéralogie, la géophysique ou la géomorphologie. Les concepts sont généralement suivis de leur étymologie et de leur définition.

L'atlas 2013. 327 MON

Un ensemble d'informations problématisées permettant de décrypter l'actualité d'un monde qui ne cesse de se décomposer à cause la crise.

L'atlas des utopies. 109 ATL

25 siècles d'histoire de l'utopie avec 200 cartes et des textes des scientifiques du XXI^e siècle. Conclusion d'Albert Jacquard : "être utopiste, c'est tout demander, pas seulement des morceaux". Bibliographie à la fin.

Tables de fêtes. 642.8 MAR

Des idées pour décorer vos tables de fêtes.

Paninis, sandwiches et wraps. 641.53 LAR

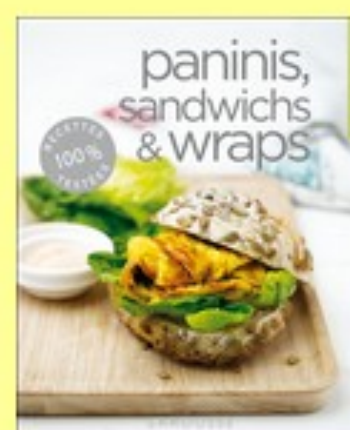
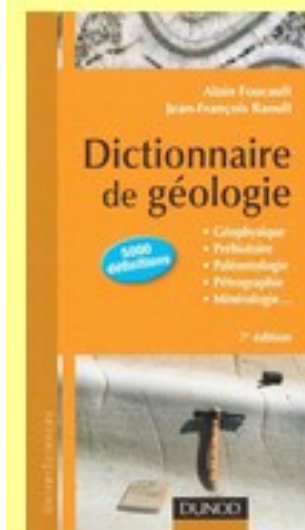
100 recettes de sandwiches chauds ou froids, de paninis ou de wraps.

Pliages de serviettes. 642.8 CRE

Méthode explicative pour le pliage des serviettes au fil des saisons.

A emporter. 641.53 CHE

Mes petits plat à emporter propose 150 recettes gourmandes, astucieuses et rapides pour se régaler sur le pouce où on veut, quand on veut.



Plusieurs titres de la collection

Dictionnaire des sciences de la vie et de la Terre 503 BRE

Elaboré par un professeur agrégé, cet ouvrage de référence comporte plus de 4.500 définitions couvrant les programmes de seconde, première et terminale en sciences de la vie et de la Terre. Certains articles sont accompagnés de figures ou de mots clés qui renvoient à d'autres entrées du dictionnaire.

Affiches de cinéma. 791.43 BES

Présentation de 200 affiches de films célèbres, depuis les commencements du cinéma à la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 2010.

Les petites pommes du savoir :

Comment voyons-nous ? 612.8 CHO

Y-a-t-il d'autres planètes habitées dans l'Univers ? 551 HEB

Peut-on vaincre le cancer ? 619.99 DEG

Les sols du monde pourront-ils nourrir 9 milliards d'humains ? 631.4 COQ

Les filles ont-elles un cerveau fait pour les maths ? 510 VID

Le singe est-il le frère de l'Homme ? 570 PIC

Pourquoi les plantes ont-elles des fleurs ? 582.13 THI

Comment (et pourquoi) vieillissons-nous ? 612 BIL

Pourquoi les feuilles sont-elles vertes ? 571.2 MAT

Les poissons vont-ils mourir de faim (et nous avec) ? 577.7 BOP

Quel avenir pour les bio-carburants ? 620.9 MAT

Comment poussent les montagnes ? 551 JOL

